

LA HISTORIA SE REPITE

Por NAVIA GARCÍA FABEIRO

Fotos: ManRoVal

Esta entrevista pudiera tener varios títulos, pero escogimos uno, porque a veces la vida juega fortuitamente con nosotros, como eslabones de una misma cadena, y la historia se repite.

A Gladys y a Armand los unió el amor, la música o los dos, en unos conciertos de Pablo y de Silvio. Ella estudiaba en el Conservatorio Municipal de Música “Amadeo Roldán”, y él tocaba la trompeta en un conjunto durante su Servicio Militar. Hoy ella es doctora en psiquiatría —aunque el piano esté presente como un miembro más de la familia— y Armand, quien fuera miembro de la Orquesta Cubana de Música Moderna, bajo la batuta del maestro Armando Romeu, con la que paseara nuestros ritmos por gran parte del planeta, aún en su hogar se escuchan sus interpretaciones. Una familia conformada por dos hijos y cuatro nietos. De los primeros, uno escogió las ciencias y el otro, la música; los nietos, el tiempo dirá.

Amor y Vida abre sus páginas a Carlos Manuel Galán Martínez, para conocer un poco de su historia. Le preguntamos sobre su familia, el amor, la música, la fe y sus planes futuros. Nos dice:

Me gradué en el 2003 en el Conservatorio de Música “Amadeo Roldán”, en la especialidad de Trompeta, Vocalización y Piano acompañante. Desde entonces he tocado en varios grupos; la vida de los músicos es así, una vez con unos, con otros, un conjunto u orquesta hasta que sientes que ha llegado la hora de tener el tuyo propio.

Háblame de ese grupo que has formado.

Primer trimestre, 2014



Carlos Manuel Galán Martínez

Por ahora es un grupo pequeño, con diez integrantes, la mayoría jóvenes entusiastas y con mucho deseo de trabajar. En general, interpretamos música popular cubana, tradicional y actual, más otras piezas que vamos incorporando según las solicitudes del público. En una misma ocasión nos presentamos en uno o dos centros, te imaginarás el corre-corre de un lugar a otro.

¿Dónde se les puede ver en la actualidad?

En estos momentos en la Sociedad Cultural “Rosalia de Castro”, donde estamos muy a gusto, el público es maravilloso y nos alienta

con sus peticiones y aplausos. Así que el repertorio va creciendo, y esperamos que las personas que nos escuchan también se sientan a gusto.

¿Recuerdas otros centros en los que se han presentado?

Es un grupo que comienza, pero hemos estado en la Casa de la Música, en Miramar; y en la Casa de la Trova, de Luyanó. La entrevista me ha sorprendido, por eso no recuerdo más.

No nos has dicho el nombre del grupo.

Tienes razón, se llama Grupo Musical D'Caridad.

En mi modesta opinión, con ese nombre tienes el éxito asegurado, porque la caridad es uno de los dones más precia- dos que la humanidad le puede ofrecer al hombre. ¿Y cómo es la vida de Carlos Manuel fuera de su vida artística?

A los artistas nos queda poco tiempo libre entre los ensayos y las actuaciones, pero me gusta pasar mis ratos libres con mi familia, la que crearon mis padres, donde nací y me formé con sus valores y enseñanzas; y la que estoy creando junto a mi esposa y mi pequeño niño de tres años de edad, Asiel Ángel.

¿Y tu esposa?

Ella también es músico, estudió en la Escuela de Instructores de Arte, donde yo impartía clases, y allí nos conocimos.

Entonces, ¿también te interesa la pedagogía?

Sí, he impartido clases en la escuela “Paulita Concepción”, en las Escuelas de Instructores de Arte, en la Universidad de Ciencias Informáticas (UCI), en el Instituto Superior Politécnico “José Antonio Echeverría”, antigua CUJAE, a veces como profesor, otras en diferentes manifestaciones; y como ya te

conté, en la de Instructores de Arte conocí a mi esposa quien también se desempeñaba como profesora.

¿Podemos concluir que en esta ocasión sucede la unión del amor y la música, o los dos? ¿La historia se repite?

En efecto, la historia se repite, al igual que sucedió con mis padres.

Te han llegado proposiciones para que tu grupo se presente en el exterior, ¿qué puedes decirme sobre ello?

Sí, hemos recibido alguna que otra proposición, pero pienso que es algo prematuro, necesitamos trabajar más, montar un buen repertorio para actuar en nuestro país y que nos conozcan; siempre hay tiempo y lugar para los viajes.

Todo ser humano recuerda momentos inolvidables, a pesar de tu juventud debes tener muchos, ¿pudieras regalarnos tres? Carlos Manuel me mira y sonríe por mi indiscreción.

Te cuento: el día de mi matrimonio, cuando mi novia llegó al altar toda vestida de blanco como en un cuento de hadas, caminaba tan despacio que pensé que nunca iba a llegar.

¿Eres creyente?

Sí, soy cristiano. Después, cuando nació mi hijo fue como un rayo de sol que me golpeó el corazón, esa fue una emoción que nunca había sentido.

¿Crees que continúe los pasos del abuelo y el padre?

Aún es muy pequeño, pero no niego que me agradaría que continuara nuestros pasos, pero siempre será su elección.

Te falta la tercera.

La dejé para lo último, no por ser la menos importante. El día de mi graduación en la escuela “Amadeo Roldán”, que se realizó en la Sala Lecuona del Gran Teatro de La Habana; tenía que interpretar cuatro piezas; en la obra libre me tocó “Ten and Trumpets” de Lennie Niehaus en dúo de jazz y lo hice con mi padre, ¿quieres una emoción mayor? Un gran músico con el que tuve el honor de tocar por primera vez y en público.

¿Planes futuros?

Muchos. Y tengo que jugar con el tiempo, las presentaciones, los ensayos, la familia. Tengo planes, quizás un poco ambiciosos.

Necesito continuar mis estudios y prepararme para ingresar en el Instituto Superior de Arte (ISA); vamos a tener fe en que pueda lograrlo, pero como dice la canción, *Persistiré*. Esto es en el plano personal, y además tengo otros, dentro de algún tiempo la formación de un grupo musical cristiano para interpretar en las iglesias, en los templos, ejecutando música popular instrumental, jazz, canciones religiosas, de cualquier denominación. Son planes ambiciosos sin fines lucrativos, todo por amor, ese que debemos tener todos los seres humanos por amor a Cristo.



Carlos Manuel, tocando con una parte del grupo musical D'Caridad.